

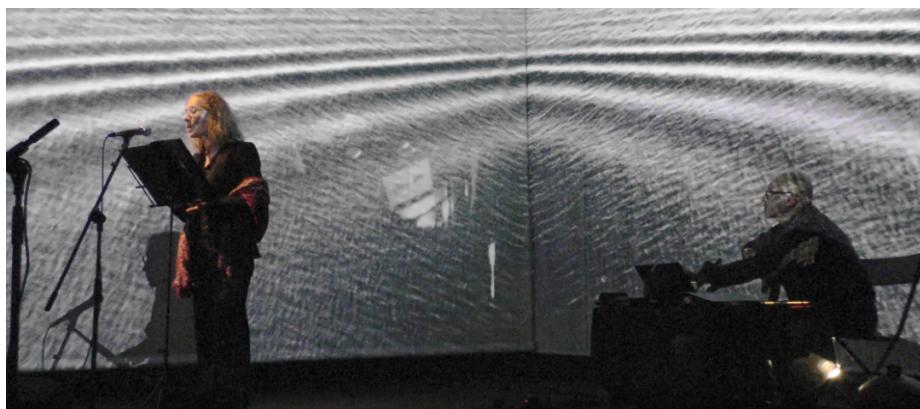


**Le Duo Mandragore** est composé de Jeanne-Marie Anglès, chanteuse et violoniste et de Thierry Bertomeu, compositeur et guitariste. Le duo se propose de développer des expériences musicales singulières dans une relation étroite avec l'image, la vidéo, la danse ou les arts plastiques. Si on veut les relier à des courants existants, on pourrait les connecter au Post Rock, à l'ambient, à la musique de film ou à la musique contemporaine.

Le duo Mandragore s'est tout d'abord intéressé aux chants d' Hildegard von Bingen. Il propose une interprétation originale dans laquelle des matériaux sonores contemporains se substituent au bourdon initial. Le bourdon étant cette note continue, interprétée à l'aide d'une vielle à roue, qui servait au moyen-âge de support harmonique à la voix. Nous avons engagé un travail de recherche d'arrangement musical et sonore qui puisse se développer avec et autour des mélodies aériennes de Hildegard. Notre intention était de créer, dans une logique visuelle, un contrechamp sonore ou une matière musicale qui dialogue avec la voix, plutôt qu'elle n'harmonise.

Au final une rencontre sensible entre 2 époques, entre spiritualité et matérialité foisonnante. Le montage vidéo de Didier Feldmann nous renvoie à des images actuelles, de nature ou d'environnement urbain et pose ainsi le cadre d'un questionnement contemporain.

Le second projet du duo est né de la collaboration avec la plasticienne Pascale Solignac, auteur en particulier de monotypes. L'univers pictural de Pascale révèle des créatures, mi humaines, mi animales évoluant dans des décors étranges, à la lisière d'un monde en déconstruction. La musique, guitare électrique, violon et bruitages nous emmènent dans une déambulation musicale en partie improvisée, dans une construction de paysages sonores amples et sensibles répondant aux propositions de Pascale. On est proches de sonorités Post rock, dans la recherche de climats envoutants.



Teaser Chants d'Hildegard von Bingen : <https://youtu.be/P3SMTuM4Hp4?si=1nNNi91VRUeuwV-t>

Teaser Le Chuchotement des Pierres : [https://youtu.be/X25dSp30\\_jQ?si=vrWdqmo96Lb60hSD](https://youtu.be/X25dSp30_jQ?si=vrWdqmo96Lb60hSD)

Quia Ergo Femina : [https://youtu.be/COlm2EVn\\_AU?si=eKi-D6oMajCGLoHi](https://youtu.be/COlm2EVn_AU?si=eKi-D6oMajCGLoHi)

Spiritus Sanctus vivificans vita : <https://youtu.be/vljzCtWxVWg?si=FI3O96I3KtN59ILq>

Le Duo Mandragore propose pour la saison 2025-2026 un spectacle réunissant ces 2 créations, en musique live et video-projection.

**Dernières représentations :**

- Le Lieu pour Respirer – Les Lilas - Nuit Blanche 07/06/2025
- Lilas en Scène – Les Lilas – Festival Mon Voisin est un Artiste : 24 et 25/01/2025
- La Crypte du Moustier – Milly la Forêt – Journée du Patrimoine 20 et 21/09/2024 avec la chorégraphe et danseuse Magali Brument.

**Fiche technique :**

Le duo peut se produire sur une scène conventionnelle ou tout type d'espace à investir type musée, lieu patrimonial, friche industrielle, ...

Sonorisation pour une salle jusqu'à 100 places :

- Un système de diffusion 2x1kw + enceinte de sub basses.
- 2 retours 250 W.
- Une table de mixage 6 entrées minimum. Une sortie stéréo, 2 aux pour les retours
- Une reverb digitale.
- Micros et boîte de direct fournis par le duo.

Video projection :

- Un ou plusieurs vidéo projecteurs 4000 lumens minimum
- Un écran ou une surface de projection de 4 mètres de base minimum.
- Plan d'implantation à définir suivant la configuration des lieux

